

---

# ***NAAR HOUSE***

---

## ***HOUSE***

— Een jeugdcultuur belicht —



Informatiegids van de Landelijke Evangelisatie Stichting **NAAR HOUSE**

*Vormgeving: Johan IJsendorn, Deventer*

## ***Inhoudsopgave***

**NAAR HOUSE**

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Motto .....                                          | 1  |
| Voorwoord .....                                      | 3  |
| 1. Geschiedenis en activiteiten van Naar House ..... | 4  |
| 2. House door de tijd heen .....                     | 7  |
| 3. House binnenstebuiten .....                       | 10 |
| 4. Hellraiser: 'Werver van mensen voor de hel' ..... | 26 |
| 5. De geestelijke wereld .....                       | 29 |
| 6. Wat is er mis met housemuziek? .....              | 33 |
| 7. Brief van ex-houser Aldrik .....                  | 36 |
| 8. Brief van ex-houser Karin .....                   | 38 |
| 9. Proclamatie .....                                 | 42 |
| 10. Wat kunnen wij doen voor u en u voor ons .....   | 45 |
| Antwoordcoupon .....                                 | 49 |

*'Red degenen, die ter dood gegrepen zijn;  
want zij wankelen ter doding, zo gij u onthoudt.  
Wanneer gij zegt: Ziet, wij weten dat niet; zal Hij,  
Die de harten weegt, dat niet merken?  
En Die uwe ziel gadeslaat, zal Hij het niet weten?  
Want Hij zal den mens vergelden naar zijn werk.'*

*(Spreuken 24 vers 11 en 12)*

Zomer 1999

NAAR HOUSE

Geachte lezer,

Voor u ligt de geactualiseerde informatiegids. Deze gids geeft u een vrij gedetailleerd inzicht in de housemuziek en -cultuur. Wij wensen u veel wijsheid en inzicht bij het lezen.

Wij verwachten dat de inhoud van dit boekje met de daarin genoemde feiten u adequaat zal informeren over de ernst en de gevolgen van de house.

Het bestuur.

## **1. Geschiedenis en activiteiten**

### **Hij besloot zijn ervaringen bekend te maken**

Na grote veranderingen bij zijn zoon te hebben geconstateerd, kon Gerard Grimbergen op een nacht in februari 1993 de slaap niet vatten. In die nacht ging hij zijn zoon achterna naar een houseparty in de Energiehal in Rotterdam. Daar aangekomen kreeg hij de schrik van zijn leven. Hij besloot zijn ervaringen bekend te maken. Verder besloot hij om andere christenen te mobiliseren om onder deze jongelui te gaan werken en hen als alternatief voor hun vernietigende levensstijl het bevrijdende evangelie van de Here Jezus Christus te verkondigen. Dat resulteerde in een eerste evangelisatie-actie op 6 maart 1993 bij een houseparty in de Energiehal te Rotterdam.

### **God voorzag in iedere nood**

Om het groeiend aantal werkgroepen te overkoepelen en ondersteunen, werd op 31 mei 1994 de Landelijke Evangelisatie Stichting 'Naar House' opgericht. De naam 'Naar House' had een tweeledige betekenis: enerzijds de aansporing van christenen om het werk bij de houseparty's op te pakken en anderzijds de verwijzing voor de housers naar het hemelse huis waarover gesproken wordt in Johannes 14 vers 2. Begin 1996 werd een oude Duitse stadsbus aangeschaft en met de hulp van vele vrijwilligers omgebouwd tot evangelisatiebus. Omdat het werk bleef groeien ontstond de behoefte aan kantoorruimte en zo betrok Naar House in mei 1997 een kantoor in een ondernemerscentrum in Capelle a/d IJssel. In juni het jaar daarna kwamen er ook een aantal vaste medewerkers bij. Bijzonder in dit alles was dat vaste medewerkers, vrijwilligers en bestuursleden van dag tot dag Gods trouw en nabijheid mochten zien. Het werk groeide en God voorzag in iedere nood.

### **Allen met maar één doel voor ogen**

Vandaag de dag werken 7 vaste medewerkers in de diverse onderdelen van het werk. Daarnaast zijn tientallen vrijwilligers actief in diverse regionale en centrale werkgroepen. Het evangeliseren op

houseparty's heeft zich uitgebreid naar scholen en winkelcentra. Regelmatig worden voorlichtingen in scholen en kerken verzorgd door voorlichtings-teams. Ook is er een afdeling nazorg om mensen die door Gods genade tot bekering zijn gekomen toe te rusten en te begeleiden totdat zij zelf een kerk of gemeente kunnen gaan zoeken. De evangelisatiebus wordt onderhouden en gereden door een groep enthousiaste vrijwilligers die ieder hun steentje bijdragen zodat de oude bus kan blijven rijden. Om constant recente informatie te hebben voor politiek, pers en voorlichtingsmateriaal verzamelt het informatie-team allerlei informatie over house en jeugdcultuur. Daarnaast zijn ondersteunend de kantoormedewerkers bij het werk betrokken. Ook van buitenaf wordt het werk ondersteund door de vaste donateurs, de achterban en bedrijven die sponsoren. Allen met maar één doel voor ogen: 'Red degenen, die ter dood gegrepen zijn; want zij wankelen ter doding, zo gij u onthoudt. Wanneer gij zegt: Ziet, wij weten dat niet; zal Hij, Die de harten weegt, dat niet merken? En Die uwe ziel gadeslaat, zal Hij het niet weten? Want Hij zal den mens vergelden naar zijn werk' (Spreuken 24 vers 11 en 12).

### ***Wij horen en zien hoe het werkt***

Als u nieuwsgierig bent geworden waarom velen van ons regelmatig de nachtrust overslaan, zou u eigenlijk eens met ons de afloop van een party moeten bijwonen. Dan komen duizenden jonge mensen naar buiten. Grote groepen van hen in zichzelf gekeerd, onbereikbaar of onder invloed van drugs. De wereld zegt: 'dat willen ze toch zelf!' Maar wij horen en zien hoe het werkt en hoe ze er door de grote leugenaar van den beginne zijn ingezogen. Hoe ze worden beïnvloed in hun ontwikkeling zijnde persoonlijkheid en er vaak alleen met grote moeite en/of Gods hulp uit kunnen komen. Als ze 's morgens veelal in zichzelf gekeerd voorbij schuifelen, breekt er iets in ons. Dan staan we daar vaak met tranen in onze ogen. Want op zulke momenten zijn velen van hen kapotgeslagen en onbereikbaar voor andere mensen. Hoe kan dat in dit land? Waarom mag dit zomaar en waarom wordt hier zo weinig aan gedaan?

### ***Aan Hem alleen alle eer***

Ook op scholen en in winkelcentra komen we mensen tegen die de Here Jezus nog niet kennen als hun Verlosser. Het doet ons pijn wan-

neer wij zien dat zoveel mensen voor eeuwig verloren dreigen te gaan als ze Hem niet erkennen als hun Middelaar en de enige weg tot de Vader. Wilt u met ons voor hen op de bres gaan staan, van hen houden, voor hen bidden, mee gaan evangeliseren of u op een andere manier voor hen inzetten? Wij zijn de Here God dankbaar dat wij hebben mogen zien dat housers, niet-housers, jongeren en ouderen door Zijn genade tot bekering mochten komen. Verderop in dit boekje vindt u het verhaal van twee housers die de Here Jezus Christus hebben mogen leren kennen. Het bepaalt ons des te meer bij het feit dat wij uiteindelijk niets kunnen doen, het is God die de wasdom geeft (1 Kor. 3 vers 7). Aan Hem alleen dan ook alle eer.



## **2. *House door de tijd heen...***

### **De housemuziek is geboren**

Het is 1983 als in discotheek 'The Warehouse' in Chicago een nieuwe muziekstijl ontstaat. Frank Knuckler brengt er zijn voornamelijk homo-publiek in een haast religieuze extase. Lange tijd worden er ondergrondse party's georganiseerd. Mede omdat er vanuit de maatschappij weinig tolerantie richting de homo-scene is, wordt de muziek een middel om te ageren tegen het burgerlijke leven in de maatschappij. De housemuziek is geboren.

### **Niet meer op één hand te tellen**

Rond 1990 waait de house over naar Nederland. In de discotheek Paradiso wordt het al snel populair. Clubs door het hele land draaien in 1992 vrijwel allemaal housemuziek en op de radio viert 2 Unlimited hoogtij. In een alternatief jongerencentrum in Rotterdam, Parkzicht, begint dj Rob te experimenteren met de housemuziek. De muziek wordt steeds sneller, harder en de melodielijn begint te verdwijnen. De hardcore-house is ontstaan. De kleine groep hardcore-liefhebbers begint snel te groeien en in 1993 zijn de grote houseparty's in sportcomplexen en verlaten industriehallen al niet meer op één hand te tellen.

### **Karakters worden vervormd**

Doordat het aantal housers snel toeneemt, ontstaat er een nieuwe jeugd-subcultuur. De housers die van de meest extreme vorm van hardcore-house houden beginnen zich gabber te noemen. De term 'gabber' die in eerste instantie staat voor vriend, grijpt terug op de verbroedering die ontstaat door de het gebruik van XTC en de onderlinge band die gecreëerd wordt doordat alle gabbers dezelfde 'kick' zoeken. Ook de gabbercultuur verzet zich tegen de maatschappij door middel van aanstootgevende teksten en flyers. Zo begint een cultuur te ontstaan waarin karakters worden vervormd. Karakters worden rebellerend, onverschillig, hard, maar vooral goddeloos.

### **'Het verbieden is ongewenst'**

In 1995 is het zover dat iedereen zo ongeveer wel weet wat house-muziek is. De commerciële house is op de radio niet meer weg te denken en de zich exclusief voelende gabbers zijn overal te herkennen aan hun trainingspak en kale hoofd. Wanneer er naar de muziek en cultuur gekeken wordt, ziet men al snel dat de muziek satanische teksten bevat en aanzet tot rebellie tegen de normen en waarden van de maatschappij. Ouders, media en maatschappelijke instanties beginnen gevaren te signaleren. De overheid beperkt zich tot het uitgeven van een vrijblijvende en adviserende notitie voor haar gemeenten waarin vooral de nadruk op het drugsgebruik, openbare orde en veiligheid wordt gelegd. Over de geestelijke en lichamelijke gevolgen van de house op de lange termijn wordt vrijwel niet gesproken. De overheid vindt 'het verbieden van grootschalige dansfeesten in het algemeen ongewenst'. De gabbers zelf vinden dat men het allemaal niet zo nauw moet nemen, 'het valt allemaal wel mee' ze willen tenslotte gewoon een nachtje uit hun dak gaan. 'En dat moet toch kunnen' vinden ze. 'Zo gevaarlijk is het echt niet, je moet gewoon uitkijken met drugs enzo...'

### **'Dit vindt de jeugd van tegenwoordig nou eenmaal leuk'**

Twee jaar later wordt het wat minder met de house. Alles is ondertussen geprobeerd en niets is nieuw meer. De house verplaatst zich van de grote party's naar de clubs. Alhoewel er minder party's worden georganiseerd, zijn de party's die worden georganiseerd vrijwel altijd uitverkocht. Begin 1999 lijkt het ergste over te zijn, dit is echter gezichtsbedrog. Op steeds massaler wordende party's combineren slimme organisatoren de verschillende stijlen house weer met elkaar tot één festival. Zij hebben sowieso in de afgelopen jaren niet stil gezeten en floreren nu goed door verkoop van kleding, cd's, tijdschriften, platen en natuurlijk het steeds groter opzetten van houseparty's. Ook zij vinden dat de protesten door christenen, media en andere kritische instanties sterk overdreven zijn. 'Dit vindt de jeugd van tegenwoordig nou eenmaal leuk' is hun argument. En daar lijken ze gelijk in te hebben. Wat de jeugd van tegenwoordig echter op het eerste gezicht niet ziet, is wat die 'leuke' house nu echt met hen doet.

## **De house begint zijn tol te eisen**

Steeds meer housers beginnen te beseffen dat wat ze doen niet goed voor hen is. Het gevaar van de drugs kennen ze na tientallen doden nu wel. Ook zien zij steeds meer in dat het de organisatoren alleen maar om geld te doen is en menigeen zegt terug te verlangen naar de goeie ouwe tijd. Hoewel dat wel wordt geprobeerd zal die tijd echter nooit meer terug komen. De tijd van het heden is angebroken en de house begint steeds meer zijn tol te eisen. Housers hebben vaak last van zaken als paranoia, depressiviteit, stemmen in hun hoofd, rebellie tegen mensen en de maatschappij, haat, onverschilligheid, angst, zelfmoordgedachten, eenzaamheid, gevoelloosheid en vervreemding van het gewone leven.

## **Veel housers zijn terecht gekomen in een leegte**

Ook het verwaarlozen van de opleiding en sociale contacten beginnen hun tol te eisen. Housers zijn laag of soms helemaal niet opgeleid of beginnen met een aantal jaar vertraging pas op latere leeftijd aan een studie. Omdat ze zich in het verleden vooral op hun gabbervrienden hebben gericht hebben ze verder weinig sociale contacten. Ook is vaak de band met gabber-vrienden slecht geworden of zelfs verdwenen omdat de house hen niet meer samenbindt. De relatie tussen de housers en hun ouders is ten gevolge van hun leefstijl vaak ook verslechterd en de gevolgen van het drugsgebruik en harde volumes beginnen in het lichaam tot uiting te komen. En als laatste, ernstigste gevolg van dit alles: de gedachten van de housers zijn gevuld met leugens over God en satan. 'There is no way out' is hen jaren toegezongen. 'I am gonna tear your little hearts out' is waar geworden. Veel housers die ten diepste op zoek waren naar levensvervulling zijn terecht gekomen in een leegte.

### **3. *House binnenstebuiten***

In dit hoofdstuk belichten wij diverse aspecten van de house, n.l.:

- de drugs;
- de slachtoffers;
- de pillentest-tafel;
- drugs en verkeer;
- drugsvoorlichting;
- generatieconflict;
- leeftijd;
- fascisme;
- de trance;
- namen;
- satanisme;
- New Age-invloeden;
- christenen en house;
- excessen;
- huis, haard en maatschappij;
- gehoor.

#### **3.1 DE DRUGS**

##### **Veel housers gebruiken**

Geen houseparty zonder harddrugs. Ze horen bij elkaar. Weinig jongeren kunnen zonder amfetaminen uren achter elkaar dansen op housemuziek. Al in 1993 verklaarde het hoofd narcotica van de Centrale Recherche Informatiedienst dat houseparty's de motor van het XTC-gebruik onder de jeugd zijn. Met een stel gezonde ogen valt al jaren waar te nemen dat op houseparty's en in de meeste grote housediscotheken veel bezoekers drugs gebruiken. Housers doen daar niet geheimzinnig over, ex-housers bevestigen het en artikelen in voor-aanstaande tijdschriften onderschrijven het. Inmiddels treffen wij steeds meer jonge gebruikers op de party's aan.

## **Onwetendheid verpletterend**

De onwetendheid van de Hoofdingspectie Volksgezondheid was dan ook verpletterend toen zij in 1994 verklaarde dat uit enquêtes was gebleken dat 25% van de deelnemers aan houseparty's XTC gebruiken. Ook de regeringsnotitie 'Stadhuis en House' uit maart 1995 verbijssterde ons: 'Het merendeel der bezoekers gebruikt in het algemeen dergelijke middelen niet en anderzijds komt dit gebruik ook elders in het uitgaanscircuit voor'. Het eerste deel van deze constatering klopt niet. Het laatste deel gaat net zo scheef als de bewering dat als twintigjarigen in Assen door rood licht rijden wij dat ook aan veertienjarigen in Helmond moeten toestaan.

NAAR HOUSE

## **80% van de bezoekers van grote party's gebruikt harddrugs**

Na veel vertraging werden in het najaar van 1997 de eerste resultaten van een uitgebreid overheidsonderzoek naar house in Nederland bekend gemaakt. Uit dat rapport 'XTC in Nederland' viel op te maken, dat tegen de 80% van de bezoekers van grote party's harddrugs gebruikt. De helft van die groep gebruikte daarbij cannabis (wiet en hasj) en ruim veertig procent ook nog eens alcohol.

## **3.2 DE SLACHTOFFERS**

### **Housers getuige van drugsdoden**

In de eerste jaren vielen enkele tientallen slachtoffers. Daarna verschenen er nauwelijks meer berichten in de pers. Wel vinden we het merkwaardig dat housers ons regelmatig deelgenoot maken van hun verbazing omdat zij getuige zijn geweest van drugsdoden waarover niets in de pers werd teruggevonden. Volgens vooraanstaande medici vormt dit aantal slechts het topje van de ijsberg. Het aantal mensen dat is overleden ten gevolge van de indirecte gevolgen van XTC-gebruik is helaas onbekend.

### **XTC al in 1986 door Amerikaanse overheid verboden**

Volgens professor Wilson van het Dijkzigt Ziekenhuis te Rotterdam werd het gebruik van MDMA (XTC) al in 1986 door de Amerikaanse overheid verboden vanwege ernstige complicaties. Er werd toen al

melding gemaakt van plotselinge sterfgevallen. Hij acht het uitgesloten dat MDMA als medicijn geregistreerd zou kunnen worden. Het is niet te geloven dat er in Nederland wekelijks grote hoeveelheden van deze pillen geslikt worden!

### **Bij matig gebruik al hersenbeschadigingen**

Niet uit te sluiten valt dat na aanvankelijk herstel van de door XTC aangerichte schade alsnog functieverlies van organen zal gaan optreden. Ook kan het zijn dat er gebruikers rondlopen die niet eens vermoeden dat ze iets ernstigs onder de leden hebben. Slechts één XTC-pilletje kan een lever-transplantatie noodzakelijk maken. Ook kunnen problemen met de nieren ontstaan. Onderzoek door de Leidse Universiteit in 1998 toonde al bij matig gebruikers hersenbeschadigingen aan die resulteerden in depressiviteit, geheugen- en concentratie stoornissen. Verder onderzoek moet nog uitwijzen of herstel mogelijk is. Op het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport is men erg van dit onderzoek geschrokken en wordt er gewerkt aan een aangescherpt beleid met betrekking tot XTC.

### **3.3 DE PILLENTEST-TAFEL**

#### **Aanwezigheid XTC-gebruik aangewakkerd**

Op bijna alle grote party's is een stand van de stichting Adviesbureau Drugs te vinden. Hier worden tegen betaling feestpillen getest. De oorspronkelijke bedoeling was om de slechte pillen en slechte dealers van de dansvloer te krijgen. 'Goede' pillen bleven lange tijd ongemoeid. Vaak werkte men hierbij hand in hand met de plaatselijke politie. Aanwezigheid van het Adviesbureau Drugs, als een zekere adviserende autoriteit op het gehele gezondheidsvlak, is voor veel gemeenten een vergunningvoorwaarde. Wij menen dat vooral in de beginjaren de aanwezigheid van deze tafel het XTC-gebruik heeft aangewakkerd.

#### **Nauwelijks betrouwbaar**

De effectiviteit van de pillentest wordt behoorlijk overschat! Uit onderzoek blijkt dat het merendeel van de mensen die hun drugs laten testen, toch gewoon hun afgekeurde pil slikken. Verder is het onmogelijk de pillen door middel van de gebruikte methode echt goed te

onderzoeken. Wetenschappers stellen ronduit dat men schijnzekerheid koopt. Volgens het Gerechtelijk Laboratorium van het Ministerie van Justitie kan nauwelijks van betrouwbaarheid worden gesproken. Daarnaast wekt de test de indruk dat de XTC legaal is. Anno 1999 wil de minister het testen tot het hoogst noodzakelijke beperken. Zij vindt de testtafel nog nodig om de kwaliteit te kunnen bewaken en de marktontwikkelingen te kunnen volgen. Er mag van haar echter geen enkel aanmoedigend signaal meer naar gebruikers uitgaan.

NAAR HOUSE

### **3.4 DRUGS EN VERKEER**

#### **Velen rijden onder invloed**

Afhankelijk van het betrokken land verkeert in de Europese Unie 4 tot 12% van de bij een ongeval betrokken bestuurders onder invloed van drugs (Instituut voor humane Psychofarmacologie te Maastricht, oktober 1995). De politie beschikt nog niet over een betrouwbare methode om op het gebruik van drugs te controleren. Wij zien dat velen 's morgens vroeg onder invloed van drugs van een houseparty weggrijden. Van housers hoorden we dat ze soms als spookrijders vele kilometers op de verkeerde weghelft reden voordat ze het bemerkten.

### **3.5 DRUGSVOORLICHTING**

#### **Voorlichting weinig effect**

In de loop der jaren is er redelijk goed voorlichtingsmateriaal verschenen van de overheid. Onlangs is dit materiaal aangepast aan de laatste ontwikkelingen. Op de harde kern van housers heeft voorlichting echter weinig effect. Zij zijn vaak onverschillig, komen uitsluitend voor een steeds heftiger kick en willen zich niet laten waarschuwen. Het gebruik van drugs lijkt alleen nog maar te worden tegengegaan als er in de directe omgeving iemand overlijdt of als de toegang tot drugs verhinderd wordt. Naar onze mening is de overheid te lang aan de zijlijn gebleven. De testtafel en het overige gevoerde beleid heeft in onze ogen het drugsgebruik juist aangemoedigd. Het opsporings- en vervolgingsbeleid heeft jarenlang gefaald. Ook de regulering van house door onder andere een aantal voorschriften en adviezen is veel te laat gekomen. House heeft zijn vernietigende werk als katalysator van hard-drugsgebruik onder jongeren al gedaan.

### 3.6 GENERATIECONFLICT?

#### Dit gaat veel verder

De aversie van de buitenwereld tegen house wordt door betrokkenen in de house-scene vaak afgedaan als generatieconflict: 'vroeger werden nieuwe muzieksoorten als jazz en rock and roll ook duivels-werk genoemd.' Dit lijkt een sterk argument maar wij weten dat het een gezocht excuus is of op verblinding wijst. Want we constateren satanische zaken en veel wat daarop lijkt. Jongelui worden heel duidelijk in de vernieling geholpen. Dit gaat veel verder dan rock and roll. De Evangelische Omroep is na een aantal onthullende reportages nergens meer welkom.

#### 'Daarbinnen is de hel en de jeugd gaat daar langzaam dood'

Enkele jaren geleden vluchtten in Dordrecht twee jonge journalistes van een seculier jeugdblad met daarin veel house, ontsteld onze bus in: 'Daarbinnen is de hel en de jeugd gaat daar langzaam dood' zeiden ze. Zij konden het niet maken om voor hun werkgevers negatief over house te schrijven. Wij kennen echter vrijwel geen enkele buitenstaander die er positief over geschreven heeft. De berichten in de media over house zijn hoofdzakelijk en niet ten onrechte negatief geweest. Beveiligingsmensen en zaaleigenaren verzekeren ons keer op keer dat zij hun kinderen nooit zullen toestaan een houseparty te bezoeken.

### 3.7 LEEFTIJD

#### 50 gulden van een kind is ook 50 gulden

Kinderen durven er thuis niet over te vertellen, want als ouders hun geheim zouden weten... De gemiddelde leeftijd van partybezoekers lijkt steeds lager te komen liggen. Een aanzienlijk deel van de aanwezigen is beslist nog geen 16 jaar. Is het normaal dat zij vaak ver van huis de nacht doorbrengen met drugsgebruik en andere ongezonde of risikante zaken om de volgende morgen om elf uur pas weer boven water te komen? Wij treffen soms heel jonge kinderen van rond de 12 jaar aan, op sleeptouw genomen door iets oudere tieners. Ook zij gebruiken drugs en worden blootgesteld aan alle andere geestelijk ongezonde zaken. Officieel is vaak een leeftijdsgrens van 16 of 18 jaar

van kracht, maar 50 gulden van een kind is ook 50 gulden. House is een lucratieve markt. De oudere jeugd is inmiddels het tienergekrioel gaan mijden en zijn naar het clubcircuit uitgeweken.

NAAR HOUSE

### **Kinderen de housewereld binnen te trekken**

Toen de house in 1997 wat inzakte, propageerden een aantal insiders kinderparty's om de jongste tieners hun goudmijnen binnen te loodsen. Met speciale party's, op kinderen gerichte muziek en house-merk-kleding probeerden ze deze tieners de housewereld binnen te trekken. Op Veronica-teletekst deed DJ Paul Elstak in maart 1997 een oproep om toch vooral veel kinderparty's te organiseren. Kwetsbare kinderen zonder onderscheidingsvermogen worden zo op steeds jongere leeftijd uit de gezinnen weggetrokken en kapotgemaakt. Zij zijn vaak ongevoelig voor voorlichting, integendeel, ze kicken vaak op alles wat met house en drugs te maken heeft, zelfs op de voorlichtingsfolders.

### **Regering lijkt hen niet extra te willen beschermen**

Onze regering lijkt hen niet extra te willen beschermen. Minister Borst weigerde onlangs nog het voorschrijven van een minimumleeftijd van 16 jaar, omdat die niet controleerbaar zou zijn. Er worden discotheken gesloten omdat er drugs aangetroffen worden, maar party-organisatoren die drugsgebruikende 11-jarigen toelaten, blijven buiten schot. Wij geven toe dat het moeilijk zal zijn om een groep grensgevallen te onderscheiden, maar bijna alle 10-14 jarigen vallen dan toch wél door de mand. Waar wij sinds ons ontstaan voor gewaarschuwd hebben, wordt steeds duidelijker zichtbaar. Onder andere bij de militairen in Seedorf waar ontstellend veel drugs rondgaan, 7% harddrug-gebruikers onder de Brabantse 13-17 jarigen, exploderend gebruik in Drente, meerdere politieregio's die een toenemend aantal criminele gabbers signaleren, 'hangjeugd slikt pilletjes als smarties', op scholen vindt men klassendealers van soms nog maar 14 jaar, en ga zo maar door.

### 3.8 FASCISME

#### Racisme en fascisme duiken op

We willen hier nadrukkelijk stellen dat veel gabbers niet racistisch zijn of soms maar korte tijd meedoen. Een aantal DJ's is er hard tegen ingegaan, maar racisme en fascisme duiken nog wel regelmatig op in de house-scene, waarbij wij merken dat dit vaak boven de kretologie van voetbalsupporters uitgaat. Wij treffen gabbers aan die op dit gebied door en door verziekt zijn.

Hieronder staan in dit kader als voorbeelden enkele feiten en teksten:

- Historicus H. Schoppen van het Willem Pompe Instituut schreef in *Justitiële Verkenningen* van april 1996 dat hij tijdens onderzoek bij gabbers meer racistische agressie vond dan bij skinheads en voetbalsupporters. Verder wierven CD en CP'86 aanhang onder gabbers bij scholen en op gabberfeesten.
- De uitroepen 'joden, joden, joden!', 'Zeg joodkapje waar ga je henen, naar de ..... gaskamer' en 'buitenlanders uit!'
- In Dordrecht troffen wij in februari '96 op een leeg gebleven parkeerterrein van een partyhal een 10-tal zeer grote, in de verse sneeuw getekende fascistische symbolen aan.
- Grote groep White Power Hooligans aanwezig op Mysteryland, zomer 1994.
- In de Eclipse op Mysteryland, zomer 1994 werd de kreet 'Sieg Heil' over de muziek heen gemixt.
- Bij Hellraiser, Amsterdam 1998, werden 'Heil Hitler' en geluiden van marcherende militairen door de muziek gemixed.

### 3.9 DE TRANCE

#### House heeft het veroorzaken van trance als doel

De housemuziek op zichzelf is al verslavend, maar het heeft bovenal het veroorzaken van trance als doel. In combinatie met drugs en licht-effecten is het eindresultaat geestelijke bewusteloosheid. Het onderbewustzijn gaat echter wel verder met het opnemen van indrukken

en staat open voor manipulatie. Trance-therapeuten en New Age aanhangers geven dit openlijk toe. Ongecontroleerde trance kan volgens deskundigen geestelijke schade veroorzaken zoals dissociatie, angsten en fobieën. Hier ligt één van onze grootste bezwaren tegen de house. Vraagt u zich bij het verder lezen eens af, wat al die feiten in het licht van mogelijke manipulatie kunnen uitwerken.

### **Meer indrukken dan een normaal mens in één jaar**

Na een nachtje housen voelen veel housers zich leeg, levenloos en zielloos. Een aantal voelt zich volkomen stuk ('verkankerd' zeggen ze zelf) en kampt met schuldgevoelens. In de chill-out (een rust-ruimte) hebben ze veel aandacht en liefde van elkaar nodig. Daarna is de werkelijkheid ontvullend. In één nacht hebben ze vaak meer indrukken en emoties te verwerken gekregen dan een normaal mens in een heel jaar. Het is dus niet onbegrijpelijk dat ze op den duur in geestelijke onrust raken en stemmen gaan horen. Vrijwel iedere houser die in de problemen zit heeft het daarover. Deze verschijnselen kunnen ook heel goed een gevolg zijn van de demonie waarmee ze in aanraking zijn geweest. Voor geestelijke schade die niet door de drugs komt, bestaat van overheidswege vrijwel geen aandacht.

### **3.10 NAMEN**

#### **Namen van party's**

Namen van party's zijn bijvoorbeeld: Immortality, Trip to Hell, Dance to Eden, Lucifer, Nightmare 666, Hellraiser, Erotic city, Terror Machine, Shadowland, Hellway, Rulers of Law, Easter Experience, Temple of Rebirth, Totally darkness: A message from the Devil, Sons of satan en Children of satan....

#### **Namen van DJ's en groepen**

Als namen van DJ's en groepen noemen wij: The Prophet, Dark Raver, The House Diciples, Voodoo Dance Corps, Nemesis (vergelder), Pagan (heiden of satanist), Neophyte (nieuw bekeerde, pas ingewijde), Skorp, Abraxas, Doctor Mindfuck, Rotterdam Terror Corps (het Rotterdamse Terroriserende Korps), The Masochist en Predator (roofdier, plunderaar)

## Verder...

Verder droegen de DJ's vaak titels als highpriest, housepriest en disciple. Onder de platenmaatschappijen en houders van muziekrechten troffen wij namen aan als: Combined Forces, All the Blacks B.V., Master Maximum Records, Rule Music en Hellsound Records. Op een flyer voor een party werden de tenten waar house gedraaid zou worden aangeduid als tempels.

### 3.11 SATANISME

#### Satan maakt misbruik van onze kwetsbaarste momenten

Zien wij spoken? Gaat het alleen om de spanning? Deze smoes alleen al is een duivelse truc! Christenen en belangrijke elementen van hun geloof worden belachelijk gemaakt en bijbelse waarheden omgedraaid of uit hun context gehaald. Maar ondertussen is het een dekmantel waarachter men ongestoord z'n gang kan gaan. Het gebeuren speelt zich af op de grens van illusie en werkelijkheid. Vele flyers zijn rondit occult maar ook de imitatie roept een bepaalde sfeer op. De duisternis trekt bewust of onbewust altijd een aantal mensen aan. Flyers en party's vertonen gevaarlijke religieuze aspecten. De mens is een religieus wezen en zeker jonge mensen zonder veel onderscheidingsvermogen staan hiervoor open! Satan is geen sportieve 'gentleman'. Hij maakt misbruik van onze kwetsbaarste momenten.

#### Aanwijzingen van satanisme

- Dansen om omgekeerd kruis in Groningen.
- Op de party Digital Overdose, september 1998 in Amsterdam bevonden zich op het hoofdpodium 2 omgekeerde kruizen.
- Videobeelden van satan die Jezus van het kruis rukt.
- Sex met heiligenbeelden in Amsterdam.
- Dis-you's. Dit zijn woorden die tijdens vele party's over de bezoe kers uitgesproken worden. Dit in tegenstelling tot de zegen 'The Lord bless you' aan het einde van een kerkdienst. Een aantal betekenissen: onbekwaam maken, uitschakelen, buiten gevecht stellen, dumpen, te slim af zijn, opdienen, kapot maken.
- 18 – Oproepen van demonen (met namen als strongest steel).

- Jongelui spreken over aparte ruimten waar de satanskerk haar show opvoert.
- Op de party Mysteryland op 26 juni 1994 liep om circa 1.30 uur een groep van 20-30 satanisten rond. Zo'n grote groep wijst niet op een uit de hand gelopen verkleedpartij. Ook was er een verkoopstand met allerlei satanische artikelen en werden er folders verspreid met een oproep van satan: 'wees mijn soldaten, wij zullen de wereld overwinnen'. De journalist van NOS-radio, die ons had uitgedaagd om dit soort zaken nu eens te bewijzen, stond perplex.
- Voodoo-party's waar geesten worden opgeroepen onder andere in Utrecht.
- Een steeds terugkerend videobeeld met een slang en de kreet 'death' in Den Haag.
- De bekende DJ Rob Gee trekt rond met op auto en platenkoffertje het omkeerwoord 'natas' en op zijn pet en shirt een pentagram.
- Op de 'Terror Machine' party's in Amersfoort wordt de ordedienst gevormd door leden van een plaatselijke motorclub die er openlijk voor uitkomen satanist te zijn.
- Wij vragen ons af waarom zoveel kreten van DJ's en MC's (Masters of Ceremony) ondanks het hoge geluidsniveau zo onverstaanbaar moeten zijn.

Men vindt natuurlijk niet op iedere party (openlijk) satanisme. Al weten velen zich geen satanist, toch bemerken wij binnen de house een groei van de satanische filosofie.

### **Teksten, oproepen en boodschappen**

- 'Als de heilige oorlog komt, zal je voor mij vechten'
- 'Change my life' (verander mijn leven)
- 'I am the creator, I have no option but to sell you all' (ik ben de schepper, ik heb geen andere keuze dan jullie allemaal te verkopen)
- 'Christ was guilty' (Christus was schuldig)
- 'Right is wrong' (goed is fout)
- 'The antichrist is born' (de antichrist is geboren)
- 'Get on to the light' (ga op naar het licht)

- ‘Be a black arrow of death’ (wees een zwarte pijl van de dood)
- ‘I’m god, survive!’ (ik ben god, overleef / zie maar te overleven!)
- ‘You wanted to go to hell?...now you are in hell!...sieg hell!’ (je wilde naar de hel?... nu ben je in de hel!... overwinning aan de hel!)
- ‘This is my territory’(dit is mijn gebied)
- Oproepen tot rebellie
- Ontmoedigingen als ‘no way out’(er is geen uitweg) en ‘did you say it’s over? Nothing is over until we decide!’ (zei jij dat het over was? Er gaat niets over, totdat wij dat besluiten)
- Het verder de grond in stampen van aangeslagen housers met ‘godvergeten teringtuig’
- Een kwartier lang vloeken!

### Opmerkelijke titels van housenummers

- Blessed are the sick (gezegend zijn de zieken)
- ID&T label Hellsound (platenmerk: hellegeluid)
- World domination by the lords of the underground (wereld-overheersing door de groep ‘de heren van de onderwereld’)
- Demon Dread by hard heads (Demon Vrees door de groep ‘de harde koppen’)
- Fuck the children by The babysitter (neuk de kinderen! door De babyoppas.) Als intro klinkt een kinderkoortje ‘Jezus houdt van alle kleine kinderen’
- A sick mind is a true delight (een zieke geest is een ware verrukking)

### Bedenkers hiervan grappig of geestelijk ziek?

Hieronder laten wij nog de uit het Engels vertaalde tekst volgen van een nummer dat wij aantreffen op de Thunderdome 16 cd. Dergelijke nummers zouden onze tieners tijdens het huiswerk maken op hun walkman kunnen beluisteren. Misschien kunt u zich voorstellen welk effect zo’n nummer om 6 uur in de morgen op een kapotgeslagen, door drugsgebruik paranoia, veertienjarige heeft. Zijn de bedenkers hiervan grappig of geestelijk ziek?

*‘Als ze doodgaan komen ze naar mij. Sufferds, ik hoor jullie leugens. Ik hoor hun schreeuwen als ze branden. Moederneukers, ik ga jullie kleine hartjes er eens uitrusten. Oh ja, de geluksvogels en de verdoofden: iedereen gaat dood! En ik zal wachten, want onthoud, mijn nummer is 666. Ik ben het beest en ik wacht op de ventjes, de versufte kereltjes! Hardcore ..., je luistert naar het beest, 666 is het nummer van het beest.’*

NAAR HOUSE

### 3.12 NEW AGE-INVLOEDEN

#### Onwetend en onbeschermd in de geestelijke wereld

New Age-plannen spreken van zogenaamde planetaire of lucife-rische wijdingen waarbij duizenden mensen gelijktijdig met de geestelijke wereld in verbinding worden gebracht om daarna onder invloed van geestelijke meesters verder te leven (dus een imitatie van Pinksteren). Wij schromen niet om hier een verbinding te leggen met het massaal gelijktijdig in trance ‘uit je dak gaan’ op houseparty’s: de geest van de housers wordt opengelegd terwijl ze zich onwetend en onbeschermd in de geestelijke wereld bevinden. Het is enerzijds afschuwelijk om te beseffen en anderzijds onvoorstelbaar, dat new-agers en satanisten meer van dit soort zaken weten dan het merendeel van de christenen in ons land. Wij hebben gesproken met bezoekers die speciaal kwamen om op deze manier met de machten der duisternis in contact te treden. Ook hebben we gesproken met uitgetreden satanisten die op party’s demonen opriepen.

#### Hoge prijs moet worden betaald

House heeft duidelijke religieuze aspecten zoals eenheidsgevoel, onderlinge liefde (kunstmatig, door drugsgebruik opgewekt!), liturgische elementen, rituelen, spirituele ervaringen e.d. Dat in Europa onder andere New Age-groepen en ZIPP’s (Zen Inspired Pagan Professionals, betekenis: door Zen-Boeddhisme geïnspireerde beroepsheidenen/satanisten) mede aan de basis van house staan, is dan ook niet verwonderlijk. Na de afval van het christelijke geloof is bij veel mensen een geestelijke leegte ontstaan die om opvulling vraagt. House spreekt hierin de jongelui sterk aan, maar alleen al de prijs die ze moeten betalen maakt duidelijk welke macht we aan het werk zien.

### 3.13 CHRISTENEN EN HOUSE

#### Nooit zonder schadelijke gevolgen

Voor iedereen en dus ook voor christenen is house zonder meer een gevaarlijk terrein. De vijand laat je nooit zonder schadelijke gevolgen uit zijn kamp vertrekken. Je kunt niet zeggen 'o, ik was even verkeerd' en er weer uitlopen. Het is net als met een vieze sloot: het maakt niet uit of je er per ongeluk invalt, er zelf inspringt of er ingeduwd wordt. Het resultaat is steeds hetzelfde: vies ben je! Zo bestaat er ook geen verschil tussen bewuste en onbewuste zonde. Zonde is een absoluut begrip. Houseparty's hebben zonder meer een negatieve invloed op iemands geestelijk leven. Wij stellen vast dat de dunne draad, die sommige jongeren nog met God verbond, op houseparty's werd doorsneden.

#### Sanctified Dance

Regelmatig krijgen we de vraag hoe het dan met de zogenaamde 'gospelhouse'-muziek zit. Veel van deze muziek is geen echte house maar wordt 'sanctified dance' (geheiligde dansmuziek) genoemd. Men zou het kunnen omschrijven als praisemuziek met een mix van rap-, dance-, hiphop-, reggae- en jungle-elementen. Ook zijn de 'sanctified' dansconcerten totaal niet met houseparty's te vergelijken. Geestelijke zaken moeten we geestelijk onderscheiden. Wij raden u aan biddend de bijbel te lezen onder de voorlichting van de Heilige Geest en aan God te vragen wat Hij ervan vindt. Bidt om deze gave van onderscheiding. Ons hart is namelijk arglistig en als we iets graag willen, vinden we vaak genoeg argumenten om onszelf te overtuigen. Laten wij ons afstemmen op de Here God en bedenken dat wij wel in deze wereld leven maar niet van deze wereld zijn.

### 3.14 EXCESSEN

#### Het uitgangspunt is: 'alles moet kunnen!'

- Poep-, plas- en sexshows.
- Besloten party's.
- Een besloten organisatie vroeg een bloedproef van de leden.

- Vrije sex in chill-outs.
- Naakte danseressen in kooien.
- Extravaganza (trans- en homoseksuelen, travestie, piercing, leer, SM-fetish).
- Pornofilms inclusief beelden van sex met dieren.
- Gabberhouse met zeer platvloerse teksten zoals Willem Alexander is een flikker, noiken in de koiken e.d.
- Een DJ zette in 1995 in de Energiehal meisjes aan tot het bevredigen van jongens die op zijn verzoek hun broek hadden laten zakken. DJ's hebben grote macht over de extatische massa's.
- Pornografische teksten.
- Op party's worden gratis condooms uitgedeeld. (XTC wekt de seksuele lusten op en de kleding op party's is nogal eens uitdagend).
- Teksten die aansporen tot XTC-gebruik zoals 'Ecstasy Love' en 'Ecstasy, you got what I need' (XTC-liefde en XTC jij hebt wat ik nodig heb)

### 3.15 HUIS, HAARD EN MAATSCHAPPIJ

#### Verslaafd aan housemuziek

Het functioneren in de maatschappij (school, werk, gezin) van housers wordt beïnvloed door de house. Dit met vaak vervelende gevolgen. Veel jongelui zijn verslaafd aan housemuziek en de housecultuur. Door veel hoofdtelefoons klinkt house. Soms schakelen ze uren achtereen hun gedachten uit door deze monotone hersenspoelende muziek.

#### Veranderingen in gedrag en karakterstructuur

Als gevolg van de house verandert ook hun gedrag en karakterstructuur. Veel klachten van ouders en leraren hebben ons al bereikt. Vaak veroorzaken housers problemen in de gezinnen waar ze uitkomen of haken af met hun studie. Ook klagen ze zelf dat ze in flink in de problemen geraakt zijn. Ze gaan heel anders leven, dat wil zeggen: alleen nog maar voor de party's. Al het andere verdwijnt naar de achtergrond. Hun enige vragen lijken te zijn: 'Hoe kom ik de dagen tussen de party's door?', 'Hoe financier ik mijn partybestaan?' (minimaal f 200 per week) en gelukkig voor toenemend aantal de vraag: 'Hoe kom ik

hier uit?' Er is inmiddels een probleemgroep ontstaan. Wij vinden dat de invloed van de house op de psyche niet voldoende wordt onderkend.

### **Jongeren willen meer!**

Men kan zich afvragen of houseparty's in disco's, dorpshuizen en dergelijke gevaarlijk zijn. We merken dat deze kleine party's vaak opstapplaatsen zijn naar de grotere festivals, die een magische aantrekkingskracht hebben. Op een gegeven moment willen de jongeren gewoon meer! De muziek is tenslotte al verslavend op zichzelf.

## **3.16 GEHOOR**

### **Lawaai als van een opstijgende helikopter**

Het geluidsvolume op houseparty's bedroeg in het verleden veelal 70 tot 140 dB. Boven 85 dB op het werk zijn oordopjes verplicht. Het gemiddelde geluidsniveau op gabberparty's bedroeg tot in 1996 120 dB. Dit ligt op de pijngrens en komt overeen met het geluid van een opstijgende helikopter (130 dB = drillboor om straat mee open te breken; 140 dB = achter de motor van een Boeing 747). In de buurt van de geluidsboxen komen neusbloedingen voor, soms treft men installaties van 2 x 100.000 watt aan.

### **Sterkte kan zonder schade 15 minuten verdragen worden**

Volgens het TNO lopen per jaar 25.000 jongeren onherstelbare gehoorschade op in discotheken, bij concerten en door walkman's. Een walkman haalt gemakkelijk 95 decibel. Die sterkte kan zonder schade 15 minuten verdragen worden. Wat gebeurt er dan met het gehoor op urenlang durende party's met 120 dB? Is dit niet vele malen de geluidintensiteit van die walkman? De Nationale Hoor Stichting liet ons weten, dat na enkele party's met een niveau boven 95 dB er blijvende schade aan het gehoor ontstaan is. Overigens bestaan er inmiddels regels voor de geluidsterkte op houseparty's en is het toezicht verscherpt.

### 3.17 TENSLOTTE

#### Verblind

De organisatoren van party's en andere belanghebbenden doen net alsof er niets aan de hand is. De commercie overheerst nogal eens de moraal en de waarheid. Ook de beschuldigingen naar de media en andere kritische instanties zijn niet mis. Zo zou bijvoorbeeld de Evangelische Omroep toneelspelers ingehuurd en housers omgekocht hebben om in documentaires house zwart te kunnen maken. Een deel van de partybezoekers durft de feiten niet toe te geven. Zij willen of kunnen er niet uit. Anderen onderschatten het gevaar of missen geestelijk onderscheidingsvermogen: 'Satanisme is toch flauwekul, we geloven er niet in en doen er niet aan mee'. Zij denken dat je een witte jas in een kolenmijn kunt schoonhouden. De meesten zijn echter verblind.

#### Conclusie

Concluderend kan er gesproken worden van een (niet altijd bewust gewilde) cultuur met als ingrediënten onder andere house, drugs, trance, criminaliteit, satanische verschijnselen en New Age. Deze elementen duiken in steeds wisselende samenstellingen op. House heeft religieuze kenmerken en is gericht op geestelijke transformatie waarbij de christelijke normen en waarden het in het bijzonder moeten ontgelden.

Het kan zijn dat de anti-christelijke aspecten van het house-gebeuren u niet raken. Toch verwachten wij dat de hiervoor genoemde feiten u duidelijk de ernst van de house hebben getoond.

#### **4. Hellraiser: 'werwer van mensen voor de hel'**

*Amsterdam 5 september 1998; de bus staat op de vertrouwde plek en de gabbers staan al in de rij om de party om naar binnen te mogen gaan. Echt interesse voor onze bus is er bij de meesten nog niet. De enige prioriteit is: naar binnen en het liefst zo snel mogelijk... Voor het eerst sinds lange tijd besluit ik om ook weer eens naar binnen te gaan.....*

Wanneer ik binnen kom word ik overspoeld door de muziek. Het dreunt door mijn hoofd, lichaam en al mijn botten. De grote massa onderscheidt zich in mensen; gabbers om precies te zijn. Het valt me op dat ze geen van allen écht blij kijken. Ze lopen van zaal naar zaal, kopen iets te drinken of zitten voor zich uit starend tegen de muur.

##### **Werwer van mensen voor de hel**

Ik loop verder richting de trance-zaal en kom via die weg allerlei 'versieringen' tegen. Op grote doeken staat de 'Hellraiser' afgebeeld. Zijn naam betekent 'werwer van mensen voor de hel'. Ik kan me nauwelijks voorstellen dat iemand die er zo afstotelijk uitziet mensen érgens voor kan werven en hoor in mijn achterhoofd een voorlichter van de partyorganisatie zeggen: 'Dat is gewoon als een grapje bedoeld, daar hoeft je niets achter te zoeken, dit vindt de jeugd van tegenwoordig nou eenmaal leuk.'

##### **Het doet mij eerder denken aan een soort reclame**

Zo kom ik aan bij de trance-zaal. Nog voordat ik de dansende mensen zie wordt mijn oog getrokken naar een grote knipperende videowall waarop aan de ene kant een man te zien is die een wereldbol in zijn handen houdt. De man doet mij denken aan heel veel slechtheid bij elkaar. Niet omdat ik dat nou zo graag zie, maar door de uitstraling van de man. Dit beeld loopt telkens over in dat van een vrouw die sex heeft met een (het?) beest. Alsof het nog niet duidelijk is knippert bij een tweede videowall het woord 'Immortality' samen met een soort ster. Het doet mij denken aan een soort reclame...

**Je zou toch zeggen dat na enkele jaren ervaring dit soort dingen niet meer nieuw zijn**

NAAR HOUSE

Omdat ik dit beeld verre van prettig vind loop ik door naar een andere zaal. De zolen van mijn schoenen plakken aan de grond en ik moet uitkijken dat ik niet val over de lege plastic bekers, flyers en lege sigarettendoosjes. Wat er verder op de grond ligt wil ik liever niet weten.

De hardcore-zaal is de grootste van de vier. Wanneer ik binnenkom verbaas ik me weer over de vele duizenden gabbers die daar rondspringen of tegen de kant aan hangen. Je zou toch zeggen dat na enkele jaren ervaring dit soort dingen niet meer nieuw zijn.



## Wanneer ik naar het podium kijk zie ik ineens iets bekends

Ik kijk om me heen en zie als eerste vier gigantisch grote hellehonden boven in de vier kanten van de zaal hangen. Ze zijn ongeveer vijftwintig meter lang. Met hun kwijlende bek, grote penissen en scherpe klauwen hangen ze boven de dansende massa. In het midden hangt een wereldbol. Een gevoel van misselijkheid overspoelt mij.

Wanneer ik naar het podium kijk zie ik ineens iets bekends: Op het podium zie ik het symbool wat mij zo ontzettend dierbaar is, het symbool wat vaak dood betekent, maar wat mij eeuwig leven gegeven heeft..... Het kruis.

Het duurt een fractie van een seconde voor ik goed besef wat ik zie. Twee grote kruizen staan omgekeerd op het podium. Ik sta tussen de gabbers en als verdoofd kijk ik naar wat ik zie. Die kruizen staan op zijn kop!!!

Alle gabbers dansen ondertussen lustig door. De dj roept hen regelmatig op om de handen op te heffen. De misselijkheid maakt plaats voor een allesoverheersende pijn in mijn hart.... Zou Jezus dit nou gezien hebben toen Hij de schare zag.

## 5. De geestelijke wereld

*Tijdens voorlichtingen en evangelisatie-acties komen wij veel mensen tegen met vragen over de geestelijke wereld. Omdat de geestelijke wereld een essentieel onderdeel is in de voorlichting hebben wij een stuk studie opgenomen om u, wanneer u dit op prijs stelt, ook op dit gebied te informeren.*

### Eén van de engelen stond dicht bij God

Door de bijbel heen laat God ons zien dat er een onzichtbare wereld is en dat wij daar als mensen alles mee te maken hebben. God Zelf is er altijd geweest. Hij is de Schepper van de hemel, de aarde en de mensheid. Bovendien schiep Hij een enorm aantal engelen. Engelen zijn dienende wezens met een eigen wil om keuzes te maken. Eén van de engelen, Lucifer (lichtdrager) stond dicht bij God. Hij had een belangrijke taak in zijn dienst voor God. Uit verschillende passages van de bijbel kunnen we opmaken dat de tegenstander van God, die de bijbel satan noemt, eens een stralend en schitterend wezen is geweest, een morgenster, zoon van de dageraad, volmaakt van gestalte, vol van wijsheid en volkomen schoon.

*Kol. 1:16, Efe. 6:12-13, Efe. 2:4-7, Heb. 1:1-2, Jes. 14:12-15, Ezech. 28:13-19.*

### Hij wilde aan God gelijk zijn

Op een gegeven moment werd hij opstandig en hoogmoedig. Hij wilde God niet meer dienen maar hij wilde zelf gediend worden. Hij wilde aan God gelijk zijn en aanbeden worden. Zijn streven mislukte en hij werd veroordeeld om zijn hoogmoed. Omdat hij het pleit tegen God heeft verloren en God niet persoonlijk kon raken, keerde hij zich tegen Gods schepping. Waarschijnlijk wist hij één derde van alle engelen tegen God op te zetten en ervoor te zorgen dat ze voor hem kozen. God was verplicht Lucifer te verbannen van de berg der goden.

*Jes. 14: 13-14, 1 Tim. 3:6.*

### Hij probeert Gods schepping te vernietigen

De mens wordt door satan beïnvloed, hij praat hem hetzelfde doel aan: 'Gij zult als God zijn'. En zo slaagt satan erin de mens mee te

slepen in zijn strijd tegen God. Het gevolg daarvan is dat de wereld en de mensen daarin in handen van de satan zijn gevallen. Hij is de overste van deze wereld, de god van deze eeuw, de wereldbeheerser van deze duisternis. Hij probeert Gods schepping te vernietigen en haat vooral de mensen die Gods kant kiezen, doordat zij in geloof de Here Jezus Christus hebben aangenomen. Zijn uiteindelijke doel is niet: het de mens moeilijk maken, maar het reikt veel verder. Hij streeft ernaar de mens te vermoorden, te verslinden en te ziften als tarwe.

*Gen. 3:5, Joh. 8:44, Joh. 12:31, 2 Kor. 4:4, Efe. 6:12, Joh. 8:44, Heb. 2:14, 1 Petr. 5:8, Luk. 22:31, Ezech. 28:16.*

### **Satan probeert dan ook de mens in zijn systeem te houden**

Satan is het hoofd van het domein van de boze geesten. Boze geesten zijn gevallen engelen, demonische wezens, die tegen God in opstand zijn gekomen. Ook de gevallen mens bevindt zich in zijn koninkrijk. De hele wereld ligt in het boze. Zijn machtsgebied is een goed georganiseerd systeem, dat steeds meer terrein wint en invloed krijgt. Satan kan zijn macht en heerschappij slechts uitoefenen via de zondige natuur van de gevallen mens. Satan probeert dat door de mens tot zonde te verleiden. Dit probeert hij te bereiken door de mens te beletten een duidelijk zicht te krijgen op wie God is, wat God doet en wat Zijn wil is. Daartoe heeft hij het verstand van de mens verduisterd en belet hem zo om inzicht te verwerven in de goddelijke realiteit. Zijn activiteiten op dit gebied zijn: een verkeerd beeld geven van wie God is, het Woord van God weg te nemen uit het hart, leugens vertellen, de rechte weg verdraaien en dwaalleer inspireren die tot valse godsdienst leidt.

*Matt. 12:26, Luc. 11:14-18, Efe. 6:12, Opb. 12:7-9, 2 Tim. 2:26, 1 Joh. 5:19, Matt. 24:12, 1 Tim. 4:1, Efe. 2:1-3, 2 Cor. 4:3-4, 2 Cor. 11:3, Efe. 4:18, Gen. 3:1-5, Luc. 8:12, Joh. 8:44, Hand. 13:10, 2 Tes. 2:2, 1 Tim. 4:1, 1 Joh. 4:1-2, Opb. 2:20.*

### **Verblinden, verdoven en uiteindelijk slavernij**

Er is dus een geestelijke wereld met boze machten. En wij hebben als mensen te maken met een geestelijke strijd, of we dat nu willen of niet. Het is duidelijk, dat men de geestelijke wereld niet kan zien met de natuurlijke ogen. Wanneer men naar de uitwerking van iets kijkt (bijvoorbeeld de housecultuur) kan men zien hoe de manipulerende

en dominerende invloeden de mensen verblinden, verdoven en uiteindelijk tot slavernij brengen. Nu zou het wel heel naïef zijn om alles aan de macht van satan en zijn duistere praktijken toe te schrijven. We hebben namelijk ook onze eigen verantwoordelijkheid en God zal ieder mens zelf veroordelen naar in de boeken beschreven staat, naar hun werken, zo zal de mens zelf rekenschap moeten afleggen, hetzij goed, hetzij kwaad.

*2 Kor. 4:3-4, Ez. 18:20, Opb. 20:13-14, Efe. 6:12-19.*

### **Macht van de zonde, de wereld en satan**

In de geestelijke strijd hebben wij te maken met drie grote machten: ten eerste de macht van de zonde. Deze macht is nauw verbonden met de macht van de dood want het loon van de zonde is de dood en de prikkel van de dood is zonde. Ten tweede is er de macht van de wereld en ten derde de macht van satan. Deze machten horen in zekere zin bij elkaar. Satan is immers de overste van de wereld. De hele wereld ligt in het boze. Tegelijk hangen deze twee machten buiten ons weer nauw samen met de macht in ons: de zonde. Nu wij de zonde in ons hebben moet tegen ons gezegd worden: 'Geef de duivel geen plaats' en moeten wij gewaarschuwd worden tegen de listen en de strik van de duivel. Op dezelfde wijze worden wij ook gewaarschuwd tegen de wereld, juist, omdat ons zondige vlees nog steeds in ons woont.

*Rom. 6:23, 1 Kor. 15:56, Hand. 26:18, Joh. 12:31, Joh. 14:30, Joh. 16:11, 1 Joh. 5:19, Efe. 4:27, Efe. 6:11, 1 Tim. 3:7, 2 Tim. 2:26, Rom. 12:2, 1 Kor. 3:18, Kol. 2:8, Jak. 1:27, Jak. 4:4, 1 Joh. 2:15-17.*

### **Misleidingen via muziek**

Een golf van goddeloosheid en occultisme komt binnen in onze westerse samenleving. Zeer velen hebben daar geen idee van en weinigen beseffen hoe gevaarlijk het occultisme is. Langzaam maar zeker sluipt het binnen in onze cultuur: via onderwijs, geneeskunde en zelfs binnen onze huizen via de media en computers (Internet, computerspelletjes). Een groot fenomeen, waardoor zijn misleidingen krachtig kunnen werken en waardoor mensen in zijn macht komen, is muziek.

*1 Petr. 5:8-9.*

## Een reële en kostbare relatie

Wanneer een mens zich tot God bekeert, berouw heeft over zijn zonden, in het geloof de Here Jezus Christus aanneemt en Hem gaat volgen in de geloofsgehoorzaamheid, wordt hij een kind van God. Hij gaat een relatie met de Vader en zijn Zoon Jezus Christus aan. Hij zal gaan ervaren hoe reëel en kostbaar deze relatie is, doordat hij van binnenuit begint te veranderen. Dit gebeurt door de vernieuwing van het denken door het lezen van het Woord van God. Hij kan gaan beproeven wat de goede, welbehaaglijke en volmaakte wil van God is. De duivel haat dit en zal alles gebruiken om nog zoveel mogelijk mensen te misleiden en te verblinden, zodat de lichtglans van het evangelie van de heerlijkheid van Christus, die het beeld van God is, hen niet zou bestralen.

*Hand. 20:21, Hand. 26:18, Joh. 1:12, 1 Joh. 1:3-4, Rom. 12:2, Kol. 1:12.*

## 6. *Wat is er mis met housemuziek?*

NAAR HOUSE

*Veel jonge mensen stellen ons deze vraag. Vandaar dat we in dit hoofdstuk willen proberen uit te leggen wat er nu eigenlijk aan de hand is. Voordat je dit hoofdstuk leest is het goed om het hoofdstuk hiervoor te lezen, dan weet je wat over de voorgeschiedenis...*

### **Wat heeft housemuziek nou met satan te maken?**

Er wordt verondersteld dat satan, voordat hij in opstand kwam tegen God, aangesteld was voor de aanbidding en de muziek in de hemel (De Bijbel; het boek Ezechiël, hoofdstuk 28). Hij weet dan ook veel van muziek af, hij is echt een expert. Hij weet dus precies hoe hij mensen door middel van muziek in zijn greep kan krijgen. Muziek is 'het' middel om zijn ideeën op jou over te brengen. Nu vraag je je waarschijnlijk af: 'hoe?'. Onder invloed van drugs in combinatie met een keiharde beat, raak je heel snel in trance. Als je in trance bent, ligt jouw geest helemaal open, bloot dus. Je bent als een spons die alles opzuigt. Het is bekend dat wanneer je in trance bent, jouw wil om zelf te selecteren wat je wel of niet toe wilt laten, is uitgeschakeld. Je betreedt in trance andere bewustzijnsniveau's waardoor je heel makkelijk beïnvloedbaar bent en waardoor je in contact komt met die geestelijke wereld. Satan is er altijd op uit om het kwaad in de harten en het denken van mensen te zaaien en uit te werken. House-muziek is een hele goede manier omdat massaal te doen. Denk dan aan haat, duistere sfeer, depressie, onverschilligheid, dood, angst, onrust, egoïsme, zelfmoord, rebellie tegen God en je medemens, eenzaamheid, liefdeloosheid enzovoort. Wanneer je jezelf openstelt voor de duisternis van satan zul je ervaren dat satan in meer of mindere mate steeds meer van jouw persoonlijkheid gaat vormen, door zijn denken op jou over te brengen. Als je je opent voor deze invloeden, leg je zo ook een binding met die geestelijke wereld die erachter zit.

### **Hij wordt de baas over jouw leven zonder dat jij het doorhebt**

Deze geestelijke wereld zal langzaam maar heel zeker steeds meer invloed op jouw leven gaan uitoefenen en dat zul je ervaren. Je ervaart

dit doordat je een slaaf wordt van iets, je vrije wil wordt je ontnomen. Jij bepaalt uiteindelijk niet meer wat er gebeurt, maar iets anders wordt de baas over jouw leven. Satan biedt je iets aan wat in eerste instantie erg leuk is maar de prijs die je er voor betaalt, is dat hij jou daar een slaaf van maakt en zo dus jouw leven bepaalt. Je wordt slaaf van de muziek, de trance, de drugs, de vlucht uit de realiteit enzovoort. Satan zal proberen om steeds meer terrein van jouw leven in beslag te nemen. Je wordt misschien angstig, verward, gaat stemmen horen, wordt emotioneel, hard, kunt nergens meer van genieten, gaat misschien vreemde dingen ervaren in je slaap of slaapkamer, krijgt nachtmerries, kunt niet meer tot rust komen en veel te vaak eindigt het in zelfmoord. En dan is satans doel bereikt. Zijn zieke ideeën zitten in jouw hoofd. Zo kan hij Gods mooie creatie, jouw leven, vernietigen. Een Thunderdome-cd heeft de titel 'The devils last wish' En weet je wat zijn laatste wens is? Om jou mee te sleuren de eeuwige duisternis in.



## Maar wat wil jij eigenlijk?

NAAR HOUSE

Weinig keus dus, maar God geeft jou wel een keuze. Hij geeft jou de keus: van wie wil jij zijn? Hij heeft ook jou trouwens ook een wil gegeven om te kiezen. Hij weet dat je misschien al jaren zonder Hem leeft en vele foute dingen hebt gedaan maar God wil jou graag vergeven. God verlangt jou alles te geven waar je diep in je hart zo naar verlangt: liefde, geborgenheid, rust, blijdschap en een eeuwig leven. Hij wil je zo graag vergeven dat Hij het liefste wat Hij had, zijn enig geboren Zoon Jezus, heeft gegeven om te sterven voor jouw zonden. Jezus heeft zo een weg voor jou vrijgemaakt waardoor jij je leven met God in orde mag maken. God wil heel graag dat jij zijn kind wordt. Jij mag kiezen. Deze keuze zal bepalend zijn voor jouw eeuwige bestemming want een tussenweg bestaat niet. Je wordt voor eeuwig gered of je gaat voor eeuwig verloren. Jezus wil jouw leven weer schoonmaken en alles vernieuwen in je hart. Je bekeren betekent eigenlijk: je omkeren naar God, Hem in je leven toelaten en leven vanuit een diepe relatie met God. Die relatie zal dan vanzelf je leven zal gaan veranderen. God verlangt naar jou en als jij tot de ontdekking komt dat je aan de verkeerde kant staat, mag je nu een keuze maken om te vragen of Jezus in jouw leven wil komen door te bidden.

Dit gebed mag je bidden:

Lieve Here God, ik wil bij U komen  
Ik zie in dat ik een zondaar ben in Uw ogen  
en dat ik Uw vergeving nodig heb  
Ik zie dat U de Here Jezus Christus ook voor mij hebt gegeven, dat Hij ook  
voor al mijn zonden is gestorven  
Ik ben bereid om mijn oude manier van leven,  
die niet is naar uw wil, de rug toe te keren  
Ik bid of U, Here Jezus, in mijn hart en in mijn leven wilt komen  
zodat ik U steeds beter zal leren kennen.  
In ben bereid om met Uw hulp,  
U als Heer van mijn leven te volgen en te gehoorzamen

Amen

## 7. *Brief van ex-houser Aldrik*

Mijn naam is Aldrik,

Ik ben verslaafd aan housemuziek en wel aan de snelle soorten gabber en terror. Ik heb lichamelijke klachten door het gebruik van speed en XTC, ook blow ik regelmatig. Ik probeer even te omschrijven wat houseparty's voor mij betekenen.

### **Ik ga voor mijn plezier naar die hel**

Ten eerste zijn houseparty's voor mij een hel en ga ik voor mijn plezier naar die hel. Als ik op een feest kom zijn de muziek, laser en strobo zo overdonderend, dat een normale conversatie niet meer mogelijk is. Je moet schreeuwen in iemands oor om verstaanbaar te blijven. In de gabberhouse zit een snelle beat van zo'n 200 per minuut. Op die beat gaat mijn hart dan ook bijna zo snel kloppen. En dan heb ik nog niets anders gedaan dan alleen voor de speakers staan. Als gevolg van die snelle beat ga je, voor je het zelf door hebt, dansen. Op de hoge bijtoontjes danst je geest, je ziel wordt door de duivel op een zilveren schotel gedragen.

### **God geeft je een eigen wil en satan ontnemt je die weer**

De duivel schotelt alles heel mooi voor en voor je het weet zit je tot over je oren in de shit. Door de house had ik geen zin meer in mijn werk. Ik had ook geen zin meer om boodschappen te doen. Ik had nergens zin in, alleen in feesten en die werden steeds harder en sneller. Maar omdat je geest wordt beïnvloed van buitenaf, wordt je wil afgenomen. Ik zeg maar zo: 'God geeft een eigen wil en satan ontnemt je die weer.'

### **De volgende party zal zeker mijn dood zijn**

Dit voorjaar in Heerenveen was er een houseparty genaamd 'Rave-world.' Daar had ik op den duur het gevoel dat mijn geest drie meter voor mij uit liep en alle psychische klappen opving en absorbeerde. Ik liep compleet doelloos rond, niet in staat om na te denken. Dat was

één van mijn eerste grote raves. Ik heb er van december 1995 tot nu, augustus 1996, in totaal achttien feesten opzitten. Dat waren enorm dure maanden, elke maand zo'n driehonderd gulden in het rood. Maar nu moet er een eind aan komen want één ding weet ik wél: de volgende party zal zeker mijn dood zijn.

NAAR HOUSE

### **Mijn enige redding is Jezus Christus**

Mijn enige redding is Jezus Christus, Hij heeft Zijn hand uitgestoken en ik heb die in alle ernst gegrepen, want ik wil er vanaf, ik wil van de demonen in mijn hoofd af, want ik word er gewoon stapelgek van! Ik moet van alles doen en als ik zelf wat wil wordt dat niet getolereerd, de stemmen overheersen mijn leven. Maar nu ga ik ervoor, ik ga voor Jezus. Hij is mijn Redder en dat is Hij ook voor veel andere gabbers, want ik weet waar je in zit, ik ben daar ook geweest. Vertrouw op Jezus, Hij is er ook voor jou en zal je niet teleurstellen.

Dit is mijn verhaal, je kunt mijn naam er gewoon onder zetten.

Aldrik



## 8. *Brief van ex-houser Karin*

### **Bevrijd uit de klauwen van satan**

Het is de genade van God, dat Jezus mij bevrijd heeft uit de klauwen van satan.

Hier volgt mijn verhaal:

In het begin dat ik naar houseparty's ging leek alles nog zo onschuldig en leuk. Vrijheid en blijheid werd voorgespiegeld. Dit wereldje van house trok mij wel; doen waar je zin in hebt, alles moet kunnen, geen wetten, geen regels, jij bent het die alles zelf bepaalt (toen nog niet wetend dat dit een truc van satan was). Ik werd één met hen; pillen slikken of het de normaalste zaak van de wereld was. 'Wat maakt het ook allemaal uit, kapot ga je toch wel!' Zo werd ook mijn mentaliteit. Er was een andere wereld voor mij open gegaan. Het leek alsof dit het echte leven was. Uit je dak gaan en vrijheid werden je voorgespiegeld. Slecht was goed, de duisternis het licht en ga zo maar door.

### **Het verlangen om naar houseparty's te gaan werd steeds groter**

House begon mijn thuis te worden en alle andere dingen in het leven begonnen een tweede plaats te krijgen. Steeds weer wilde ik streven naar de kick, waardoor ik meer ging slikken en gebruiken. Housers en dealers werden mijn vrienden. Het ging me allemaal voor de wind en ik besloot zelf op party's te gaan dealen. Voordat ik het wist zat ik er middenin, door de week bijkomen en in het weekend er weer tegenaan. Het was mijn leven geworden. Ik sliep vaak nachten niet om maar door te kunnen gaan. In mij was nog steeds het verlangen naar meer aanwezig en dat bleef maar toenemen.

Ik was intussen in contact gekomen met een organisatie die in XTC-pillen handelde. De contacten waren goed. Het geld zou binnen stromen en mijn macht zou toenemen als ik er mee in zee zou gaan. Dit was het toppunt! Ik kon krijgen waar ik naar gestreefd had! Het werd me als het ware zo in de schoot geworpen. Maar mijn plannen waren



NAAR HOUSE

anders dan die van hen en ik begon steeds duidelijker te doorzien wie zij in werkelijkheid waren. Er werd van mij een definitief antwoord gevraagd. Ik besloot hier niet in mee te gaan. Ik baalde steeds meer van dit leven en ik baalde vooral van mezelf.

### **Waar was ik nou mee bezig?!**

Mijn besluit stond vast om te knappen met deze organisatie. Steeds duidelijker werd ook mijn besef dat ik bezig was anderen te vernietigen. Wat was er nog over van die zogenaamde vrijheid en blijheid? Allemaal leugens, elkaar voor de gek houden. Maar één ding was zeker: in deze wereld voelde ik me niet meer thuis. Ik had berouw en spijt over datgene waar ik ook aan had meegewerkt. Ik kon niets van een ander zeggen. Ik was zelf de veroorzaker van dit hele gebeuren. Ik vroeg mezelf dan ook af: 'Is dit nu het leven, Karin?' 'Is dit nu wat je wilde?' Nee, ik wilde niet langer meer in onzekerheid en leugens leven.

### **Er moest meer zijn dan dit!**

Nu had ik toch wel alles gezien. Ik wilde terug, maar ik ervaarde dat ik niet meer terug kon. Er was een onverklaarbare macht in mijn denkwereld die mij vasthield en mij niet wilde loslaten en waar ik zelf niet van los kon komen. Ik probeerde er zelf met eigen kracht tegen te vechten maar ervaarde dat die kracht sterker was dan mijn wil. Satan had mij vast en ik was nog steeds aan hem gebonden.

### **Hoewel ik nog niets van God wist, schreeuwde ik het uit en riep om Zijn hulp**

Wat er toen gebeurde zal ik mijn leven lang niet vergeten. Nadat ik het uitriep tot God, ervaarde ik Zijn aanwezigheid. God kwam mij te hulp. Ik ervaarde een diepe rust bij mij. Deze rust had ik daarvoor nooit gekend. Dit was mijn eerste contact met God. Het was zo mooi. Hij bracht mijn handen samen en liet mij hierdoor zien dat Hij er voor mij was. Ik was verward en snapte nog niet alles. Maar één ding wist ik: dit was God. Ik wilde mijn handen niet meer loslaten. Ik wilde mijn verlangens om meer van Hem te weten vasthouden. God zag de berg die ik zelf niet kon beklimmen. Ik had spijt en berouw, van wat ik allemaal gedaan had in mijn leven. Ik wilde meer van Hem weten. Ik wilde Hem leren kennen. God zag dit en bracht christenen op mijn pad. Ik ging met hen mee en tijdens een dienst sprak God tot mijn hart hoe ik Hem werkelijk kon leren kennen. Ik vroeg God om vergeving van mijn zonden en ik heb Jezus in mijn hart uitgenodigd. Ik heb Hem geaccepteerd als mijn Redder en Here. Vanaf die dag wist ik dat ik goed zat. God had me daarvan overtuigd. Het is een machtig avontuur om met Jezus samen door het leven te gaan. Sinds die tijd ervaar ik Zijn genade, die ik niet heb verdiend, maar toch gekregen heb. Zijn liefde is niet te koop of te vinden in deze wereld.

### **Het echte leven begint bij Jezus.**

Nu weet ik waar ik al die tijd naar verlangde. Jezus alleen kan dat vervullen. Dat is Zijn liefde, die ik niet meer wil loslaten. Ik hou van Jezus en Hij is nu mijn beste Vriend. Nu weet ik pas wat echte liefde is. Jezus is realiteit geworden in mijn leven. Geen XTC, speed, coke, hasj of alcohol, nee, iets blijvends. Liefde, genade, vreugde en rust, die alleen Jezus je kan geven voor je geest, ziel en lichaam. God veranderde

mijn hart en ik ben nu opnieuw geboren door de genade van Jezus Christus.

Ik wil je vertellen: Zoek vervulling voor de leegte in jou hart bij Jezus. Hij vervult je met Zijn liefde wanneer je Hem uitnodigt om in je leven te komen. Hij heeft het beste met je voor. Hij is gekomen om te vervullen. Een vervulling die blijvend is. Jezus zegt van Zichzelf: *'Ik ben de Weg, de Waarheid en het Leven'* En ik weet zeker dat dit zo is. Jezus *is* de Weg, de Waarheid en het Leven.

NAAR HOUSE

Wat ik ook belangrijk vind om te vertellen, is het volgende: Een paar weken voor mijn bekering was ik op een grote houseparty in Lelystad. Het was in 1993. Daar kreeg ik van een medewerker van Naar House een folder in mijn handen gedrukt, 'Something for your mind, your body and your soul' met het verzoek om deze thuis door te lezen. Ik ben blij met jullie acties en wil jullie aanmoedigen om hier vooral mee door te gaan. God heeft mij hierdoor in contact gebracht met Naar House. Jullie werk is ontzettend belangrijk, blijf vooral ook doorgaan met bidden en evangeliseren, want het werpt zeker zijn vruchten af. Gods woord zal nimmer ledig wederkeren, waarvan ik een getuige mag zijn.

Bedankt voor jullie hulp en gebeden.  
Ik wens jullie Gods zegen en voorspoed toe.

Tot ziens!

Karin

## 9. Proclamatie

Enige tijd geleden sprak een evangelist in Amsterdam bij een houseparty een houser die last had van geestverschijningen in zijn slaapkamer. Aan het eind van het gesprek gaf de evangelist de houser een nazorg-kaartje. Dit is een soort visite-kaartje waarmee iemand uitgenodigd wordt om contact op te nemen. Achter op dit nazorg-kaartje wordt Johannes 3 vers 16 geciteerd.

De houser ging naar huis en kreeg weer last van geestverschijningen. Op een avond pakte hij het kaartje en begon hardop de tekst uit Johannes 3 vers 16 te lezen. De geestverschijningen verdwenen. Dit deed hij iedere avond. Bij de volgende houseparty stond bij aankomst diezelfde houser op ons te wachten. "Ik wil mijn hart aan Jezus geven, want Hij bestaat echt" vertelde hij ons. En dat is gebeurd...

Wanneer iemand in geloof, het woord van God erkent en belijdt gaat de kracht van het woord van God werken in zijn leven. Want ik schaam mij niet voor het evangelie, want het is een kracht van God tot behoudenis voor een ieder die gelooft (Rom. 1:16). Want Gods woord is levend en krachtig en scherper dan enig tweesnijdend zwaard (Hebr. 4:12) en het keert nooit ledig terug (Jes. 55:11). Het geloof is dan ook uit het horen van Gods woord (Rom. 10:17).

Hieronder vindt u een proclamatie. Wij willen u vragen deze proclamatie niet als een soort toverformule te zien, maar werkelijk als het woord van God. De letter maakt dood maar de Geest maakt levend... (2 Kor. 3:6). De Here Jezus Christus heeft zelf gezegd: 'Heilig ze in Uw waarheid, Uw woord is de waarheid' (Joh. 17:17)

1. Ik erken de Enige en waarachtige God (Joh 17:3), Die Zich geopenbaard heeft als de Vader, de Zoon en de Heilige Geest. Ik erken dat de Here Jezus Christus als de Schepper en Onderhouder, Het Begin en het Einde van alle dingen, *alle eer, lof en glorie waard is.* (Opb. 4:11; 5:9, Jes. 43:1,7,21)
2. Ik erken Jezus Christus als Heer en ik geloof dat God hem uit de doden heeft opgewekt (Rom. 10:9), Ik geloof dat Hij is gekomen om de werken van de duivel te verbreken (1 Joh. 3:8) en

dat Hij de overheden en machten heeft ontwapend en hen openlijk heeft tentoongesteld en zo over *hen heeft getriomfeerd* (Kol.2:15).

3. Ik geloof dat God hierin zijn liefde voor mij heeft bewezen dat toen ik nog een zondaar was, Christus voor mij is gestorven (Rom. 5:8). Ik geloof dat Hij mij bevrijd heeft uit de macht van de duisternis en mij overgebracht heeft in het koninkrijk van de Zoon van zijn liefde, in wie ik de verlossing heb, *de vergeving van zonden* (Kol.1:13-14).
4. Ik geloof dat ik uit genade door het werk van de Here Jezus op het kruis, een kind van God ben (1 Joh. 3:1-3) en dat mijn positie, samen met Christus, in de Hemel is (Efe. 2:6). Ik geloof dat ik door Gods genade gered ben, door het geloof, een gave van God en niet het resultaat van mijn werken (Efe.2:8) en sluit mij hierbij gehoorzaam aan bij de woorden van Paulus: 'Voorts, weest krachtig in de Here en in de sterkte zijner macht', waarbij ik de wapenrusting Gods wil aantrekken (Efe. 6:10-18). Ik wil vanaf nu mijn vertrouwen niet meer op het vlees stellen (Fil. 3:3), want de wapens van onze strijd zijn niet vleselijk, maar krachtig voor God, tot afbreking van bolwerken (2 Kor.10:4). Ik erken en besluit alleen sterk te kunnen en te willen staan door *in geloof de boze te weerstaan in de naam van de Here Jezus Christus* (Jak. 4:8).
5. Ik geloof dat de Here Jezus alle macht heeft in hemel en op aarde (Matt. 28:18) en dat Hij het Hoofd is van alle overheid en macht (Kol. 2:10). Ik geloof dat satan en zijn demonen geen enkele macht of recht over mij hebben, omdat ook zij onderworpen zijn aan Christus (Efe. 1:19-23). Daarom gehoorzaam ik het gebod dat ik de duivel moet weerstaan (Jak. 4:7). Ik geloof dat ik gekocht en betaald ben door het kostbaar bloed van Jezus Christus en erken hiermee dat ik zonder mijn Here Jezus Christus niets kan doen (Joh. 15:5). Daarom verklaar ik mij geheel afhankelijk van Hem. Ik verklaar hierbij dat ik in Christus Jezus wil blijven om veel vrucht te dragen om Hem te verheerlijken en niet mijzelf (Joh. 15:8). Tegenover de satan en al zijn demonen verklaar ik dat Jezus Christus *alleen* mijn Heer is (Filip. 2:10-11), terwijl ik hierbij

alle zogenaamde 'gaven' en werken van satan en zijn demonen verwerp (2 kor. 10:4-6).

6. Ik geloof, erken en belijd dat door de genade van God, de waarheid die door Jezus Christus geopenbaard is, mij vrij zal maken (*Joh. 8:32*) en dat ik alleen gemeenschap met andere christenen kan ervaren door in het licht te blijven wandelen (*1 Joh. 1:7*). Daarom verzet ik mij tegen alle misleidingen van de duivel, door elke gedachte gevangen te nemen tot gehoorzaamheid aan Christus (2 Kor. 10:5). Ik verklaar dat de hele Bijbel Gods onfeilbaar woord is. De enige gezaghebbende norm voor mijn leven (2 Tim. 3:15,16). Ik wil voortaan de waarheid spreken en in liefde bewaren (*Efe. 4:15*). Ik wil mijn lichaam stellen als een werktuig van de gerechtigheid, een levend en heilig offer voor God (*Rom. 12:1*). Ik wil mijn hele denken laten vernieuwen door het levende Woord en erken hierbij dat alleen Gods wil goed, aanvaardbaar en volmaakt is (*Rom. 6:13; 12:1,2*). Ik wil vervuld worden met de Heilige Geest (*Efe. 5:18*) opdat ik daardoor geleid zal worden om door een wandel in geloofsgehoorzaamheid voortaan alleen de Here Jezus Christus te verheerlijken (*Joh. 16:13; Hand. 5:32; Rom. 16:26*).
7. Ik verwerp alle ego-centrische doelen in mijn leven en ik kies voor het belangrijkste doel, te leven tot eer en verheerlijking van God, de Vader en de Here Jezus Christus. Ik erken en belijd dat ik door geloof en overgave aan het oordeel van God over mijn zonde(n) met Christus gekruisigd, waardoor niet meer ikzelf, maar Christus in mij leeft als de Heer van mijn leven. En wat ik nu nog in het vlees leef, doe ik door het geloof in de Zoon van God, die mij heeft liefgehad en zichzelf voor mij heeft overgegeven (*Gal. 2:20-21*). Ik erken dat ik gekocht en betaald ben door het kostbaar bloed van de Heer Jezus Christus en erken Jezus Christus als in het vlees gekomen (*1 Joh. 4:2,3*). Ik belijd dat mijn geweten alleen gereinigd kon worden door oprecht berouw, belijdenis van zonde en geloof in de reinigende kracht van het bloed van Jezus Christus, Die de Zoon van God is. Hierdoor kan ik met vrijmoedigheid en met een waarachtig hart, in volle zekerheid van geloof en een gereinigd geweten, toegaan tot de troon van Gods genade (*Hebr. 9:14; Hebr. 10:19-22; 1 Joh. 4:15*).

## ***10 Wat kunnen wij doen voor u en u voor ons***

De belangrijkste activiteiten van de Stichting Naar House zijn momenteel:

1. Het houden van evangelisatie- en voorlichtingsacties bij houseparty's, scholen en winkelcentra.
2. Het verzorgen van presentaties over house voor jongeren en ouderen van kerken en scholen.
3. Het breed verspreiden van schriftelijk voorlichtingsmateriaal over house.
4. Het verlenen van nazorg aan mensen naar aanleiding van de acties.

Uw hulp en die van mensen uit uw omgeving is mogelijk en van harte welkom. Dit kan op verschillende manieren. De belangrijkste hiervan zijn:

- gebed via de maandelijkse gebedsbrief;
- evangelisatie via een regionale werkgroep;
- evangelisatie via de centrale werkgroepen;
- initiatieven ontplooiën voor fondswerving.

Indien u naast bovenstaande vier punten nog meer mogelijkheden ziet om bij het werk van Naar House betrokken te zijn, nodigen wij u van harte uit hierover met ons contact op te nemen.

### **Gebod**

Maandelijks versturen wij een gebedsbrief naar alle christenen die het werk van Naar House in hun gebed willen betrekken. In deze brief komen belangrijke gebedspunten van Naar House aan de orde zoals gebed voor de redding door Jezus van de housejongeren, de komende evangelisatie-acties, de komende presentaties, de vaste medewerkers van Naar House, de nazorg en praktische zaken rondom Naar House. Iedereen die deze brief maandelijks wil ontvangen kan dit telefonisch aan ons doorgeven.

## Regionale werkgroepen

Voor de evangelisatie- en voorlichtingsacties bij *houseparty's*, *scholen* en *winkelcentra* maakt Naar House gebruik van werkgroepen verspreid over geheel Nederland (en België). Zo'n werkgroep bestaat uit een werkgroepleider en een groep van 10 of meer christenen die zichzelf op jaarbasis een doel stelt en hierover een afspraak maakt met Naar House. Het doel van een werkgroep kan bijvoorbeeld zijn om elke twee maanden in de eigen regio één keer in actie te komen (bijvoorbeeld 1 actie bij een *houseparty*, 2 acties bij scholen en 3 acties bij winkelcentra). De acties bij scholen zijn vooral bedoeld als preventieve voorlichtingsacties. De acties bij winkelcentra zijn overigens 'normale' evangelisatie-acties (dus niet gericht op house) waarbij algemeen evangelisatie-materiaal wordt gebruikt. De werkgroepleider zorgt voor de initiatieven om in actie te komen en de maakt de afspraken met de eigen evangelisten.

Naar House verzorgt voor de werkgroepen de volgende zaken:

- periodiek overleg met de leiders van de werkgroepen waarbij de frequentie afhankelijk is van de behoefte aan overleg bij de werkgroepleiders;
- verzorgen van schriftelijke informatie over de voorbereiding, de uitvoering en de evaluatie van de acties (gebed, zelfonderzoek, informatie over house, leiding bij de actie, evangelisatiebus, evangelisatiemateriaal, tips evangeliseren, nazorg e.d.);
- verzorgen van goede informatie over house (en drugs) die de leden van de werkgroep voorafgaand aan de (eerste) actie krijgen toegezonden;
- ervoor zorgdragen dat de evangelisatiebus met ruimte voor gesprekken en een gebedsruimte gedurende de actie op lokatie aanwezig is;
- zo nodig aanvragen van een vergunning om te kunnen evangeliseren;
- verzorgen dat in de bus evangelisatie- en voorlichtingsmateriaal aanwezig is;
- indien gewenst kunnen de leden van de werkgroep een korte toerusting krijgen over zowel het voorlichten als evangeliseren;

- indien gewenst kunt u één of meerdere medewerker(s) van Naar House bij de actie aanwezig laten zijn om leiding te geven of u ter plaatse te ondersteunen bij de actie;
- indien gewenst verzorgt Naar House de nazorg voor mensen naar aanleiding van de acties.

Wij moedigen u aan bij uw instelling of in uw omgeving mensen te stimuleren een regionale werkgroep op te richten.

### **Centrale werkgroepen**

Naast de regionale werkgroepen maakt Naar House gebruik van twee centrale werkgroepen: De centrale werkgroep *houseparty's* en de centrale werkgroep *scholen en winkelcentra*.

De centrale werkgroep *houseparty's* zijn christenen die niet alleen in de eigen regio maar door geheel Nederland (en België) kunnen en willen evangeliseren. De groep christenen van de centrale werkgroep *houseparty's* verwacht meerdere malen per jaar te kunnen evangeliseren en wordt over de geplande acties bij *houseparty's* periodiek geïnformeerd. Ieder persoonlijk meldt zich vervolgens aan om meerdere malen per jaar bij *houseparty's* mee te evangeliseren.

De centrale werkgroep *scholen en winkelcentra* bestaat uit een grotere groep christenen die met Naar House een afspraak kunnen en willen maken. Deze afspraak houdt in dat ieder persoonlijk een door zichzelf bepaald aantal dagdelen per maand beschikbaar is om voor evangelisatie-acties bij scholen en winkelcentra te worden ingezet. Deze acties worden normaal gesproken zowel door de week als op zaterdag gedurende een ochtend en een middag, of een middag en een avond gehouden. Voor evangelisten die slechts incidenteel beschikbaar zijn om bij scholen en winkelcentra te evangeliseren en de genoemde afspraak niet kunnen maken is het overigens ook mogelijk mee te evangeliseren. Deze mensen kunnen dan, naast de mensen van de centrale werkgroep, maandelijks op de hoogte worden gehouden van de aanstaande acties en zich aanmelden om te evangeliseren indien zij daarvoor in de gelegenheid zijn.

De organisatie van deze centrale acties berust geheel bij Naar House. De evangelisten behoeven alleen te evangeliseren bij de acties waarvoor zij zich aanmelden. Wij bieden u de mogelijkheid zich aan te sluiten bij (één van) de centrale werkgroepen.

### Financiën

Zoals u waarschijnlijk weet zijn wij als stichting geheel afhankelijk van de giften van onze achterban om ons werk te kunnen doen. Misschien kunt u initiatieven ontplooiën om ons werk financieel te laten steunen bijvoorbeeld via een collecte, een rommelmarkt of een sponsor.





## ***Aantekeningen***

NAAR HOUSE





WARHOUSE



## Antwoordcoupon

NAAR HOUSE

*'Ik zocht nu een man uit hen, die den muur mocht toemuren, en voor Mijn aangezicht in de bresse zou staan voor het land, opdat Ik het niet mocht verderven; maar Ik vond niemand' (Ezechiël 22:30)*

Ja, ik wil graag:

- ☐ met een gebedsgroep gaan bidden voor het werk van Naar House en ontvang hierover meer informatie.
- ☐ individueel voor het werk van Naar House gaan bidden en als hulp hierbij de gebedsbrieven maandelijks ontvangen.
- ☐ mee evangeliseren met de *centrale werkgroep, scholen en winkelcentra*, stuur mij voortaan de uitnodigingsbrieven.
- ☐ mee evangeliseren met de *centrale werkgroep houseparty's*, stuur mij voortaan de uitnodigingsbrieven.
- ☐ mee evangeliseren met de *regionale werkgroep houseparty's*, er wordt voor mij gezocht naar een mogelijkheid om mij aan te sluiten bij een regionale werkgroep.
- ☐ een voorlichtingsbijeenkomst van Naar House bij mij in de kerk, gemeente of op school. Stuur mij hierover informatie.
- ☐ praktisch iets voor jullie betekenen. Bel mij hierover op.
- ☐ de video 'Escape the Limit' bestellen en machtig Naar House om eenmalig 45 gulden van mijn rekening af te schrijven. De videoband wordt mij dan zo spoedig mogelijk toegestuurd.
- ☐ donateur worden van Naar House en machtig Naar House om ..... gulden per
  - ☐ maand
  - ☐ kwartaal
  - ☐ jaarvan mijn rekening af te schrijven.
- ☐ donateur worden van Naar House en maak zelf ..... gulden per
  - ☐ maand
  - ☐ kwartaal
  - ☐ jaarover op de bank- of girorekening van Naar House.

Naam: .....

Adres: .....

Postcode en woonplaats: .....

Telefoonnummer: .....

Bank- of gironummer: .....

Handtekening: .....

Opsturen naar: Naar House, Postbus 356, 2900 AJ, Capelle a/d IJssel.



## ***Colofon***

### ***Landelijke Evangelisatie Stichting Naar House***

#### **Bestuur:**

A. van Heijningen (Arie), Bruchem  
G. P. van Vugt RA (Gert), Giessen  
Ing. M.A. Vuijst (Marco), Almere

#### **Dagelijkse leiding:**

G. P. van Vugt RA (Gert), Giessen

#### **Correspondentie adres:**

Postbus 356  
2900 AJ Capelle a/d IJssel  
Tel: 010-4583025  
Fax: 010-4582501

#### **Bezoekadres:**

Kanaalweg 33  
2903 LR Capelle a/d IJssel

#### **Bank:**

50.38.73.276

#### **Giro:**

72.32.895

#### **Internet:**

[www.naarhouse.nl](http://www.naarhouse.nl)

#### **E-mail:**

[info@naarhouse.nl](mailto:info@naarhouse.nl)

#### **K.v.K.:**

Rotterdam S 134370

### ***Doelstelling:***

De stichting Naar House wil mensen waarschuwen voor de gevaren van housemuziek en de housecultuur en het evangelie van de redding door Jezus Christus verkondigen.

#### ***Deze doelstelling probeert de stichting te realiseren door:***

- Het houden van evangelisatie- en voorlichtingsacties bij houseparty's, scholen en winkelcentra.
- Het verzorgen van presentaties over house voor jongeren en ouderen van kerken en scholen.
- Het breed verspreiden van schriftelijk voorlichtingsmateriaal over house.
- Het verlenen van nazorg aan mensen naar aanleiding van de acties.

Door geheel Nederland zijn diverse werkgroepen namens de stichting Naar House actief met het organiseren en uitvoeren van evangelisatie- en voorlichtingsacties. Verder verzorgen enkele vaste teams van mensen de presentaties over house bij kerken en scholen. Ook is binnen de stichting een nazorgteam werkzaam.

**Housemuziek, iedereen heeft ermee te maken. Op de radio, tv, overal kom je het tegen. Dansende jongeren, XTC, uit je dak gaan, DJ's... Wat drijft hen en hoe zit het in elkaar? Wat vindt de maatschappij ervan en wat moet je ermee als christen? Een jeugdcultuur belicht...**

